

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	150.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	699.700,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	849.700,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
GIANNI VINCIGUERRA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	150.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	114.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		114.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	310.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	200,00
III.07	Entrate da locazioni attive	2.500,00
III.08	Esami di certificazione	18.000,00
III.09	Rimborsi IVA	35.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		365.700,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	4.500,00
V.04 Conversioni valutarie	150.000,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	3.000,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	2.500,00
V.09 Altre partite di giro	60.000,00
Totale Titolo V	220.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	699.700,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	120.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	13.000,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	54.500,00
Totale Titolo I		187.500,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.600,00
II.02	Cancelleria	3.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	15.800,00
II.04	Pulizia locali	15.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	33.700,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	45.320,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	68.000,00
II.09	Trasporti	2.500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	4.070,00
II.11	Spese amministrative varie	4.400,00
II.12	Libri e Audiovisivi	3.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	11.000,00
Totale Titolo II		208.390,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	160.810,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	12.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CITTA' DEL MESSICO - 2760150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	1.000,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	15.000,00
Totale Titolo III		198.810,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	7.000,00
IV.02	Arredamento	7.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	7.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		21.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	4.500,00
VI.04	Conversioni valutarie	150.000,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	14.000,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	3.000,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	2.500,00
VI.10	Altre partite di giro	60.000,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		234.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	849.700,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si stima che l'avanzo di cassa possa essere di ca. € 150.000. In questa cifra sono ricompresi € 20.000 erogati dal Ministero Italiano della Cultura e vincolati alle voci di spesa relativa al Premio Natura Naturans Naturata indetto dal MIC in collaborazione con l'IIC Messico, la cui vincitrice Camilla Alberti verrà in Messico tra gennaio e marzo 2026. All'anno venturo sono state rimandati prudenzialmente anche alcuni interventi di manutenzione straordinaria, per i quali le soluzioni proposte dagli studi di architettura interpellati impongono un supplemento di riflessione. Le proposte verranno condivise con l'Ambasciata e quindi inviate ai competenti uffici ministeriali. Come detto nella Relazione, in vista della FIL2026 sarà comunque prudente accantonare delle risorse per far fronte a spese al momento di difficile previsione, legate alle molteplici attività che si realizzeranno per la Fiera del Libro.

Ad ogni buon fine, si informa che la corrente gestione ha speso tutte le risorse, comprese quelle straordinarie, erogate nel corso del 2025. L'avanzo di cassa è stato alimentato in buona parte dall'incremento del fatturato dei corsi di lingua che hanno registrato un aumento di ca. 1.300.000 pesos (devono ancora partire le iscrizioni ai corsi del sesto e ultimo bimestre dell'anno).

Va considerato che un avanzo di cassa risulta necessario affinché l'IIC possa disporre dei mezzi finanziari per poter affrontare con tranquillità i primi mesi dell'anno. L'entità delle spese di gestione ordinaria (servizi, utenze, spese di personale), i costi di manutenzione ordinaria e straordinaria non sempre prevedibili a inizio anno, nonché l'incertezza circa gli introiti dei corsi di lingua, che partono a inizio del 2026, fanno sì che si renda necessario accantonare risorse dall'esercizio precedente per far fronte alla gestione ordinaria dell'Istituto e alle spese per la programmazione culturale.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si inserisce la dotazione finanziaria ricevuta per il 2025. Si fa presente che la dotazione nel 2025 ha subito un taglio del 5% rispetto al 2024, quando ammontava a 120.000 euro. Il taglio è stato lineare per tutti gli IIC della rete.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Si inserisce prudenzialmente un incasso leggermente inferiore a quello dell'2025. Va inoltre sempre tenuto presente che l'importo espresso in euro è suscettibile di variazioni anche significative a causa delle oscillazioni del tasso di cambio e della svalutazione della valuta locale (la retta dei corsi è in pesos). Pertanto, anche a fronte di un numero di iscrizioni invariato rispetto allo scorso anno, la svalutazione del peso potrebbe far sì che le entrate derivanti dalle iscrizioni soffrano un lieve calo. Si fa presente inoltre che l'IIC nel corso del 2025 ha investito sistematicamente in pubblicità per i corsi sui principali social: questo ha portato a notevoli risultati in termini di iscrizioni e di utili ma va sempre tenuto presente che lo studio dell'italiano è voluttuario e che a fronte di un contesto economico che potrebbe deteriorarsi l'investimento formativo e culturale viene penalizzato e ne deriverebbe una flessione del numero degli iscritti. Per questi motivi, si ritiene di iscrivere a bilancio una cifra inferiore agli incassi del 2025.

III.06 Interessi bancari attivi

Interessi bancari provenienti dal conto corrente di gestione in pesos messicani.

III.07 Entrate da locazioni attive

La voce si riferisce a canoni che potrebbero esser versati da associazioni o enti interessati ad affittare spazi per realizzare eventi nei locali dell'Istituto.

III.08 Esami di certificazione

L'importo si riferisce alle entrate derivanti dalle iscrizioni agli esami di certificazione CILS e CELI, stimando un numero di iscritti simile a quelli registrati per il 2025.

III.09 Rimborsi IVA

Rimborso dell'IVA derivante da acquisti e lavori previsti per il 2026. Si tenga presente che a volte che i versamenti del rimborso di IVA possono soffrire ritardi di mesi.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto su cachet per artisti e specialisti invitati per le manifestazioni culturali e su compensi a docenti di corsi on line, residenti in Italia.

V.04 Conversioni valutarie

Dal momento che la maggior parte delle spese viene effettuata in Messico (anche per quanto riguarda gli eventi culturali), si prevede che nel corso dell'anno sarà necessario effettuare in più occasioni un trasferimento di fondi dal conto di gestione in euro al conto di gestione in pesos messicani.

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

Contributi provenienti dal MAECI destinati alle cattedre di lingua italiana e corsi di aggiornamento per docenti di lingua.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

Contributi provenienti dal MAECI destinati alle traduzioni di libri italiani in spagnolo.

V.09 Altre partite di giro

Rimborsi provenienti principalmente dall'Ambasciata d'Italia in Messico relativi agli oneri assicurativi dei contrattisti a legge locale, anticipati dall'IIC.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Compensi dei docenti dei corsi di lingua a gestione diretta organizzati dall'IIC. Il modello di contratto, fornito da uno studio legale favorevolmente noto, è conforme alla normativa messicana: prevede il versamento dei contributi sociali e pensionistici obbligatori, nonché la parte proporzionale della tredicesima e dei giorni di ferie non goduti (circa le ferie: i contratti sono calibrati sulle ore effettive d'insegnamento, pertanto alla fine dell'incarico viene erogata una somma corrispondente ai giorni di ferie maturati in base alla durata del corso). I contratti dei singoli docenti vengono sempre sottoposti per approvazione dal Capo Missione.

Inoltre il capitolo comprende anche gli onorari per i docenti che svolgono corsi di cucina ed altri corsi di lingua o speciali, la cui tipologia contrattuale non è riconducibile al lavoro subordinato.

I.05 Assicurazioni sociali

La somma inserita si riferisce agli oneri assicurativi a carico dell'IIC per i docenti dei corsi di lingua. L'IIC infatti si fa carico degli oneri previdenziali e sociali per i docenti presso l'IMSS secondo quanto previsto dal locale ordinamento.

I.07 Altre spese di personale

In questa voce è ricompresa la spesa per n. 1 assistente tecnico-informatico dal lunedì a venerdì e per un centralinista nelle ore pomeridiane e serali (lun.- ven. 15:30 - 21:30 e sabato 8 -14).

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Abbonamento per le linee telefoniche e spese postali. Su questo capitolo si addebita anche il costo di due linee cellulari di servizio, una per il settore eventi culturali ed una per il settore Corsi di lingua italiana.

II.02 Cancelleria

Spesa prevista per l'acquisto di materiale di cancelleria.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Spesa prevista per illuminazione, riscaldamento ed acqua.

II.04 Pulizia locali

L'importo si riferisce al contratto di pulizia con una ditta esterna (lun.- ven. 7-18 e sab. 7-15) che fornisce due unità di personale. Il contratto prevede la fornitura del materiale igienico-sanitario. Durante il 2026 si prevede sia necessario tornare gradualmente alla prestazione di 3 unità. Si consideri che sono ripresi i corsi presenziali con il conseguente incremento d'uso di materiale di pulizie (carta igienica, sapone, saponette, tovagliolini di carta, ecc.).

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Il capitolo comprende la spesa per l'abbonamento a internet, l'abbonamento al sistema Bibliowin, la gestione della piattaforma informatica per le iscrizioni online ai corsi organizzati dall'IIC, il certificato hosting annuo della piattaforma e la certificazione bancaria annua per ricevere pagamenti con carta di credito o di debito. Inoltre, si registra anche il costo della linea dedicata con IP fisso fornita da Alestra, necessaria per l'ingresso dell'IIC nella rete RIPa. Il capitolo ricomprende anche l'abbonamento alla piattaforma Zoom i corsi on line.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Contratto annuo per la sorveglianza della sede di 24/7 da parte di tre unità di personale in turnazione. La somma comprende anche il contratto per la manutenzione ordinaria del sistema di allarme, di telecamere e dei tornelli d'accesso.

II.08 Manutenzioni

La spesa complessiva comprende: a) ca. Euro 16.000 da destinare alle spese di piccola manutenzione ordinaria (acquisto di materiali elettrici, vernice per ritocco pareti, riparazioni idrauliche, riparazione del gruppo elettrogeno, riparazione di fotocopiatrici ed attrezzature, serrature e riparazioni varie);
b) ca. Euro 9.890 complessivi per i lavori di manutenzione straordinaria dell'impianto elettrico;
c) contratto di ca. 18.600 euro con una ditta appaltatrice per il servizio annuo di n. 1 operaio per realizzare i continui interventi di manutenzione ordinaria (esclusi i materiali); d) ca. 23.510 euro per la ristrutturazione dei bagni al piano terra e degli uffici.

II.09 Trasporti

Trasporti in città del personale che, per ragioni di sicurezza, è preferibile effettuare in taxi. I mezzi pubblici a Città del Messico sono inaffidabili e afflitti da un alto tasso di micro-criminalità. Va comunque segnalato che il costo dei taxi in Messico è estremamente contenuto.

II.10 Premi assicurativi diversi

La somma comprende sia la polizza annuale per l'assicurazione dell'immobile (ca. Euro 3.450), sia l'assicurazione per infortuni a favore degli alunni dell'IIC.

II.11 Spese amministrative varie

L'importo si riferisce alle commissioni bancarie per le quote di iscrizione ai corsi ricevute online o con carta di credito e anche per ordini di bonifico di pagamenti. Questo capitolo prevede anche i pagamenti dell'imposta IRAP per i compensi erogati agli artisti privi di partita IVA. La cifra comprende anche circa 1.000 euro per l'eventuale onorario del legale che segue la causa dell'ex docente Edoardo Mora nei confronti dell'IIC che attualmente sembra in una fase di stallo in quanto il 2025 è trascorso senza alcuno sviluppo.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede di aggiornare il catalogo della biblioteca dell'IIC con l'acquisto di alcuni libri in particolare di letteratura italiana contemporanea in vista della FIL2026.

II.15 Altre spese di funzionamento

L'importo si riferisce principalmente alla spesa per il servizio di giardinaggio.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Per una descrizione delle manifestazioni culturali previste nel 2026 si rimanda alla Relazione del direttore e alle note ai singoli eventi.

III.03 Pubblicità

La spesa si riferisce all'acquisto di pubblicità per i corsi di lingua e per gli eventi culturali.

III.05 Viaggi di servizio

L'importo comprende i viaggi di servizio del direttore e dell'addetta culturale all'interno del territorio messicano per partecipare a eventi di particolare rilevanza organizzati dall'IIC in alte città. Si ascrivono a questa voce anche eventuali viaggi effettuati dal direttore per incontri istituzionali o per firmare accordi di collaborazione con istituzioni messicane, che richiedono spesso il trasporto aereo date le grandi dimensioni del Paese. Vanno anche comprese eventuali spese derivate da Riunioni di Direttori organizzate dal MAECI.

III.06 Premi, borse di studio

La spesa si riferisce a premi e concorsi di traduzione per il 2026.

III.08 Altre spese promozionali

La somma comprende la parte degli incassi dovuta alle Università per gli esami di certificazione CILS e CELI. Si registrano in questo capitolo anche i compensi per i docenti somministratori, le spese di spedizione di esami, certificati e accordi alle Università di Siena e Perugia e agli atenei messicani sede delle prove di certificazione.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La spesa si riferisce all'acquisto di attrezzature per le aule dei corsi di lingua e per attrezzare gli spazi adibiti alle manifestazioni culturali, nonché di attrezzature varie per la cucina in cui si tengono i corsi di gastronomia.

IV.02 Arredamento

La spesa si riferisce all'acquisto di arredo e mobilio per diversi uffici, in seguito alla prossima ristrutturazione dei bagni.

IV.04 Apparecchiature informatiche

L'importo comprende la sostituzione di apparecchiature informatiche obsolete.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Versamenti sul conto della Tesoreria delle ritenute d'acconto effettuate agli artisti.

VI.04 Conversioni valutarie

Dal momento che la maggior parte delle spese viene effettuata in Messico in valuta locale, si prevede che nel corso dell'anno sarà necessario effettuare un trasferimento di fondi dal conto di gestione in euro al conto di gestione in pesos messicani.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

La somma corrisponde a circa il 4,5 % degli incassi dei corsi di lingua e rispecchia la percentuale di restituzione delle quote di iscrizione registrata negli anni precedenti, per i corsi non attivatisi o per sopravvenuta e motivata impossibilità dell'alunno a frequentare il corso.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

Contributi dal MAECI alle cattedre di lingua italiana e ai corsi di aggiornamento di docenti di lingua italiana

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

Contributi del MAECI per la traduzione di libri in lingua spagnola

VI.10 Altre partite di giro

Si registrano principalmente le anticipazioni degli oneri assicurativi dei contrattisti MAECI a Legge locale.

Premessa

Il 2026 si preannuncia come un anno di grande rilievo per la presenza culturale italiana in Messico. L'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico si prepara ad affrontarlo con rinnovato slancio, consapevole del ruolo che la cultura svolge come strumento privilegiato di dialogo, conoscenza e cooperazione tra i due Paesi.

Nel corso degli ultimi anni, l'Istituto ha consolidato la propria posizione come punto di riferimento per la diffusione della lingua e della cultura italiana, favorendo l'incontro tra artisti, intellettuali e istituzioni dei due Paesi. Il 2026 offrirà l'occasione di ampliare ulteriormente questo orizzonte, in vista di un appuntamento di portata storica: la partecipazione dell'Italia come Paese Ospite d'Onore alla FERIA Internacional del Libro de Guadalajara (FIL 2026). Intorno a questo evento si articolerà un ampio programma di attività che coinvolgerà la letteratura, le arti visive, la musica, il cinema, il design e la riflessione accademica, nella prospettiva di raccontare un'Italia contemporanea, creativa e profondamente aperta al mondo.

Accanto a questa linea portante, l'Istituto continuerà a promuovere un ricco calendario di iniziative in collaborazione con le principali istituzioni culturali messicane — dalla Cineteca Nacional al Centro Nacional de las Artes (CENART), dal Festival Internacional Cervantino a Bellas Artes, dalla FERIA del Libro Infantil y Juvenil al Museo Franz Mayer — confermando una rete di rapporti che nel tempo si è tradotta in un dialogo costante e fecondo.

Nel 2025 l'IIC ha consolidato e ampliato la propria offerta di corsi di lingua e cultura italiana, confermandosi come punto di riferimento per la diffusione dell'italiano in Messico, come dettagliato nel paragrafo dedicato ai corsi di lingua. In linea con la missione istituzionale e con le linee guida del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, l'Istituto ha perseguito l'obiettivo di promuovere non solo la conoscenza linguistica, ma anche una più profonda comprensione del patrimonio culturale italiano, in un'ottica integrata e multidisciplinare.

Nel 2026, oltre ai tradizionali corsi di lingua, l'offerta formativa ricomprenderà moduli specifici dedicati alla conversazione, alla grammatica, alla preparazione agli esami di certificazione (CELI e CILS), oltre a corsi tematici legati alla letteratura, al cinema, alla storia dell'arte e alla cucina italiana. L'adozione di metodologie didattiche innovative, l'utilizzo di piattaforme digitali e la formazione continua del corpo docente hanno garantito fino ad ora un'offerta moderna, dinamica e accessibile anche a un pubblico giovane.

Proseguirà anche la collaborazione con enti scolastici e universitari, con l'obiettivo di incentivare l'inserimento della lingua italiana nei programmi curriculari e di creare ponti formativi duraturi tra i due Paesi. In tale contesto, particolare rilievo ha assunto il sostegno alla rete degli insegnanti di italiano in Messico, attraverso incontri di aggiornamento, workshop metodologici e attività di supporto professionale.

L'auspicio è che queste attività consolidino non solo le relazioni culturali italo-messicane, ma anche il potenziale che esse continuano a esprimere in vista di future progettualità. In questo contesto, l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico rinnova il proprio impegno a favorire una rete culturale orientata alla costruzione di relazioni durature tra l'Italia e il Messico.

Obiettivi

Nel 2026 l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico intende consolidare e ampliare la propria azione di promozione culturale e linguistica, perseguendo obiettivi che coniughino qualità artistica, visibilità istituzionale e impatto comunicativo. Tra le priorità figurano il rafforzamento della presenza italiana nel panorama culturale messicano, la valorizzazione delle eccellenze contemporanee e la costruzione di partenariati duraturi con le principali istituzioni locali e internazionali.

In particolare, l'Istituto mira a:

- sostenere la partecipazione dell'Italia alla FERIA Internacional del Libro de Guadalajara 2026 come Paese Ospite d'Onore, attraverso un programma coordinato di eventi che unisca editoria, arti visive, musica, cinema e pensiero;
- promuovere la diffusione della lingua italiana mediante corsi, collaborazioni accademiche e iniziative di formazione

per docenti;

- intensificare la cooperazione culturale bilaterale, sviluppando progetti condivisi con realtà come la Cineteca Nacional, il CENART, il Festival Internacional Cervantino, Bellas Artes, il Museo Franz Mayer;
- favorire la mobilità e la visibilità degli artisti italiani, sostenendo residenze, mostre, concerti e produzioni che mettano in dialogo l'Italia con il contesto latinoamericano;
- promuovere la sostenibilità e l'inclusione culturale, incoraggiando iniziative che valorizzino la dimensione sociale e ambientale della creatività.

Attraverso queste linee di intervento, l'Istituto intende contribuire in modo concreto al rafforzamento dell'immagine dell'Italia in Messico.

La partecipazione dell'Italia come Paese Ospite d'Onore alla Feria Internacional del Libro de Guadalajara rappresenta, in questa prospettiva, un punto di convergenza e di rilancio: un'occasione per raccontare un'Italia plurale, aperta al dialogo, protagonista nel campo della creatività e della ricerca. Attorno a questo evento, e grazie a una rete consolidata di partenariati con le istituzioni messicane, l'Istituto intende dare vita a una programmazione che rifletta la vitalità culturale dei due Paesi e la loro capacità di collaborare in modo costruttivo e duraturo.

La visione per il 2026 si fonda dunque su tre principi guida: connessione, innovazione e continuità. Connessione tra le comunità creative e accademiche dei due Paesi; innovazione nelle forme di linguaggio e nelle strategie di comunicazione culturale; continuità nel lavoro di diplomazia culturale che da decenni unisce l'Italia e il Messico in un dialogo di reciproco arricchimento.

Sede

L'Istituto opera in un edificio d'impianto coloniale edificato con ogni probabilità intorno alla seconda metà del XIX secolo nel cuore di Coyoacán, su Avenida Francisco Sosa, considerata una delle strade più antiche del Messico il cui tracciato risale al secolo XVI.

Qualora si renderanno disponibili risorse, con l'approvazione del MAECI e dell'Ambasciata, si prevede di procedere con il restauro della facciata.

Attualmente la facciata dell'IIC presenta diversi processi di degrado alla pittura e agli intonaci dovuti principalmente a delle infiltrazioni d'umidità, alla scarsa manutenzione e all'incompatibilità di alcuni materiali utilizzati nei precedenti interventi. La pittura esistente è stata realizzata con pitture viniliche che impediscono una corretta traspirabilità delle murature, ed in caso di presenza d'umidità, la pittura stessa, formando una pellicola impermeabile, non permette la corretta fuoriuscita del vapore acqueo. Pertanto si genera un processo di disgregazione degli intonaci e conseguente processo di sfogliatura della pellicola pittorica. Inoltre sono presenti alcune efflorescenze e disgregazioni alle superfici lapide alla base della facciata; il sistema d'illuminazione esterno attuale risulta inefficiente e poco adeguato all'importanza della facciata, e nella parte superiore della stessa sono presenti diversi cavi elettrici non fissati, risultato del montaggio di svariate linee aeree improvvisate, accumulate negli anni. Infine la balaustra, posta in sommità della facciata, presenta probabilmente delle piccole infiltrazioni nella parte interna del muro, in corrispondenza con l'appoggio del solaio di copertura.

Si propone di realizzare una serie d'interventi di manutenzione che abbiano come obiettivo quello di migliorare l'aspetto della facciata principale dell'Istituto Italiano di Cultura, recuperando l'aspetto storico e formale dell'edificio riadeguandolo all'importanza dell'Avenida Francisco Sosa e al prestigio dell'Istituto stesso intervenendo nei due primi ambienti di accesso.

L'IIC ha già acquisito un pre-progetto (con fotorendering), computo metrico di massima e stima dei costi.

Sale espositive: l'IIC dispone di due ambienti attualmente adibiti a sale espositive che in precedenza fungevano da libreria italiana. In ragione di ciò le pareti delle sale, erano rivestite di librerie, che sono state rimosse nel corso del

RELAZIONE DIRETTORE

Pag. 3 di 8

gli atenei messicani che rimette al docente l'iscrizione, per altro non obbligatoria, all'IMSS. Infine, due docenti beneficiano del regime a ritenuta d'acconto.

Si prevede che dovranno esser reclutate ulteriori unità di personale attraverso le ditte fornitrici dei rispettivi servizi: 2 addetti alle pulizie, 1 giardiniere; 2 vigilanti che copriranno in turnazione il servizio di 24 ore su 7 giorni alla settimana. Inoltre, per il servizio informatico verrà stipulato un contratto con una ditta individuale di un tecnico dotato di P. IVA. ed un ulteriore contratto sarà stilato con 1 addetto alla manutenzione ordinaria titolare anch'egli di ditta individuale. Come da prassi, dopo aver raccolto più preventivi ed effettuata la scelta del prestatore, i relativi contratti saranno sottoposti all'autorizzazione dell'Ambasciatore.

In vista della partecipazione dell'Italia in qualità di paese invitato alla FIL 2026 si sta valutando di richiedere autorizzazione all'assunzione di una unità di personale a contratto temporaneo per particolari e momentanee esigenze di servizio che richiedono un rafforzamento della dotazione della Sede, come previsto dall'art. 153 del DPR 18/1967.

Risorse Finanziarie

La situazione finanziaria dell'IIC di Città del Messico presenta caratteristiche costanti negli anni, riconducibili ai seguenti punti, peraltro già evidenziati nei preventivi e nei consuntivi degli anni precedenti: 1) La dotazione ordinaria ministeriale, pur accresciuta e portata 114.00 euro nel 2025, copre solo parte delle spese di funzionamento (totale Titolo II); 2) L'incertezza circa le entrate proprie, generate in primis dai corsi di italiano, ha una ripercussione negativa sulla programmazione culturale, sulla pianificazione degli acquisti di attrezzature e sugli interventi di manutenzione, in quanto non è possibile prendere impegni certi di spesa prima di registrare le entrate derivanti dai corsi di lingua; 3) i costi di gestione della sede, un edificio storico che richiede costanti interventi di ammodernamento e manutenzione, sono molto elevati sia per quanto riguarda i servizi (vigilanza, pulizie, utenze), sia per la manutenzione ordinaria e straordinaria; 4) il numero di iscritti ai corsi dell'Istituto dipende da molteplici fattori, molti dei quali esterni e indipendenti dalle attività di promozione realizzate dall'IIC. Lo studio dell'italiano è voluttuario, pertanto in contesti di incertezza economica viene accantonato; 5) A seguito delle oscillazioni del cambio euro/peso messicano, le previsioni di incasso e di spesa possono risultare compromesse dalle fluttuazioni valutarie nel corso dell'esercizio finanziario.

Circa la situazione finanziaria, analizzo qui di seguito gli aspetti più rilevanti.

Avanzo di cassa. Nel corso del 2020 e del 2021 a causa della pandemia, l'IIC non ha speso i fondi straordinari ricevuti per le manifestazioni culturali se non in parte. Anche le spese di funzionamento sono risultate inferiori alle previsioni. Questo ha generato un notevole avanzo di cassa. Nel corso del 2022, la ripresa delle attività ha permesso di spendere per intero i fondi ricevuti dall'Italia (dotazione e fondi straordinari) come pure gli incassi dei corsi di lingua ma senza intaccare l'avanzo di cassa.

L'Istituto ha iniziato l'esercizio 2022 con un avanzo di 318.253,538 euro e ha concluso l'esercizio con un avanzo finale di 329.242,312 euro. Nel corso del 2023, le molteplici attività realizzate dall'IIC hanno permesso di investire tutta la dotazione finanziaria corrente, i fondi per la promozione integrata, i ricavi dei corsi di lingua e di aggredire l'avanzo di cassa che, si è assestato a € 240.111,534 (detratti gli impegni di spesa: 229.992,564).

A fine 2024, l'avanzo di cassa è stato pressoché azzerato: sottratti gli impegni di spesa assunti e non evasi, l'avanzo di cassa reale è stato di appena € 11.661,46. Tale risultato è stato frutto di una serrata attività culturale e di un cartellone di eventi ricco, articolato e vario, denso di collaborazioni con istituzioni locali. Notevole è stato lo sforzo della direzione e del personale per assicurare una tale capacità di spesa e risolvere, con interventi oculati, una delle criticità, cioè l'importante avanzo di cassa, che affliggeva da anni l'IIC.

Per il 2026, Si prevede che a chiusura del 2025 l'avanzo di cassa stimato alla data di redazione di questo preventivo possa essere di € 150.000. Quest'avanzo di cassa è stato accantonato prudenzialmente in vista di spese che deriveranno dalla partecipazione alla FIL 2026, impossibili da prevedere al momento ma che si potranno verificare per trasporto e circuitazione mostre, allestimenti in loco, assicurazioni, logistica ospiti.

Entrate. Tre sono le fonti di finanziamento dell'IIC: a) dotazione finanziaria MAECI; b) introiti dei corsi di lingua; c) fondi straordinari per le manifestazioni culturali. Dotazione. La dotazione, di € 120.000 fino al 2024, è stata ridotta a € 114.000 nel 2025. Allo stato attuale, la dotazione MAECI copre solo in parte le spese promozionali e di funzionamento che vengono sostenute grazie agli introiti dei corsi di lingua, sui quali non v'è certezza, come sopra detto. A ciò rimediano in parte i fondi straordinari, grazie ai quali è stato e sarà possibile avere un atteggiamento più proattivo in materia di eventi e di manutenzione della sede. Qualora disponibili, si auspica di poter ottenere una cifra analoga a quanto ricevuto nel 2025. Corsi di lingua. L'incasso dei corsi nel 2024 ammontava a pesos 6.141.683 (al cambio al 31.12.2024 corrispondenti a 284.989,514 euro). Nel corso del 2025, si è registrato un aumento nel numero delle iscrizioni, come si dirà nel corrispondente paragrafo, e al momento gli introiti dei corsi ammontano ca. a pesos 7.440.000. Manca dal computo la sessione autunnale, che inizia a fine ottobre. Si confida che l'andamento positivo dei corsi possa mantenersi anche per il 2026 ma prudentemente si iscrive a bilancio una cifra più bassa rispetto a quanto incassato nell'anno in corso, cioè 310.000 euro, grosso modo corrispondenti a 6.620.000 pesos. Fondi Straordinari: si fa stato che lo scorso anno l'IIC ha ricevuto € 140.000 e che la richiesta per l'anno venturo potrebbe attestarsi su valori analoghi.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Il settore dell'insegnamento delle lingue in Messico rappresenta un comparto in costante crescita, alimentato da fattori economici, sociali e culturali che ne fanno uno dei mercati più dinamici dell'America Latina. L'attenzione crescente verso la globalizzazione, la mobilità accademica e professionale, nonché le relazioni commerciali internazionali, hanno reso l'apprendimento delle lingue straniere una risorsa strategica per studenti, professionisti e imprese.

Il mercato messicano è dominato dall'inglese, che continua a occupare una posizione prioritaria per ragioni di competitività economica e integrazione con il mercato nordamericano.

In particolare, l'italiano si posiziona come una lingua ad alto valore culturale ed emotivo, associata a settori quali design, moda, gastronomia, musica e arti visive. Questa dimensione contribuisce a renderlo appetibile non solo a studenti di lingue e discipline umanistiche, ma anche a professionisti del turismo, dell'enogastronomia e delle industrie creative. La domanda, seppur più contenuta rispetto a quella per l'inglese o il francese, è stabile e in progressiva crescita, sostenuta dall'attrattiva esercitata dall'Italia come meta di studio, lavoro e viaggio.

Il mercato dei corsi di lingua in Messico si caratterizza inoltre per una forte segmentazione: scuole private di lingue, programmi universitari, istituti culturali stranieri e piattaforme digitali competono offrendo soluzioni personalizzate, in presenza e online. La tendenza all'ibridazione dei modelli formativi, accelerata dalla pandemia, ha aperto nuove opportunità di espansione, con particolare attenzione alle certificazioni linguistiche internazionali e ai corsi specialistici orientati al mondo del lavoro.

Nel 2024 il numero complessivo delle iscrizioni ai corsi di lingua è stato di 1.008, in calo rispetto al 2023 (1.067) e al 2022 (1.097). In controtendenza, si è evidenziata una crescita delle iscrizioni ai corsi speciali (soprattutto di cucina italiana) che hanno fruttato ben 290 iscrizioni (110 nei corsi di cultura e 180 nei corsi di cucina). Questa tendenza è stata invertita nel 2025: alla data di redazione di questo preventivo il numero delle iscrizioni ai corsi di lingua è di 1.223 cui andranno sommati gli iscritti della sessione che inizierà a fine ottobre/inizio novembre. Al momento si registrano ben 215 iscrizioni in più rispetto allo scorso anno, un risultato che si spera di consolidare nel 2026.

L'IIC offre sia corsi in presenza che da remoto. Nei corsi da remoto rileviamo con soddisfazione iscritti provenienti anche da Colombia, Perù e USA. Gran seguito ottengono i corsi di cucina italiana che raggiungono il numero massimo di iscritti a poche ore dall'annuncio. Nel 2025 abbiamo inaugurato una collaborazione molto redditizia con la ditta Orienta spa che forma lavoratori messicani e offre loro un corso di lingua italiana di livello A1. Confidiamo questo rapporto si consolidi e possa proseguire con profitto delle parti anche nel 2026.

Le possibilità offerte dalla didattica a distanza hanno permesso all'IIC di far fronte alla carenza di docenti qualificati in

Messico attingendo al mercato italiano. Una delle nostre criticità infatti è rappresentata dalla difficoltà di reperire docenti qualificati (molti, durante la pandemia, hanno lasciato il Messico senza più farvi ritorno). Spesso, l'apertura di un corso, più che dal numero di iscritti, dipende dalla disponibilità di un docente. Poter reclutare docenti italiani per corsi a distanza ha permesso, almeno in parte, di correggere questa dinamica che è purtroppo un problema strutturale di molti istituti.

A livello più generale, vanno tuttavia segnalate alcune difficoltà derivanti dal "contesto": 1. La conoscenza dell'italiano non costituisce un discrimine importante per l'impiego in imprese italiane operanti in Messico. Sul territorio operano imprese a capitale italiano, come Pirelli, Ferrero, Elica, Stellantis, Eni, Enel, Tamsa ecc. i cui quadri solo occasionalmente sono reclutati localmente. 2. Limitata è l'attrattività del nostro sistema universitario e pochi atenei si sforzano di farsi conoscere ai potenziali studenti messicani. L'attrattività dell'Italia si esercita soprattutto in ambito del design e del design industriale, della formazione musicale, della formazione artistica e dell'industria della moda. 3. Scarsa è la promozione delle certificazioni linguistiche per studenti stranieri. 4. Difficoltà nel reclutamento di docenti madrelingua formati per la didattica agli stranieri. Pochi sono i docenti opportunamente formati e per molti l'insegnamento è un'attività residuale. 5. Scarsa presenza dell'italiano nei programmi accademici degli atenei messicani: la lingua viene impartita nei cosiddetti Centros de Idiomas, spesso fino al livello A2, sufficiente per ottenere crediti formativi in vista della laurea.

Attività culturali

Nel 2026 l'IIC disporrà di una buona dotazione ordinaria per le manifestazioni culturali stimabile intorno ai € 160.000. Gran parte della programmazione sarà orientata in direzione della FIL 2026, per la quale sarà richiesto un grande sforzo organizzativo ed economico. Tra attività che si prevede di realizzare nel corso dell'anno venturo si segnalano: Cinema: 1. Personale di Gianfranco Rosi presso la Cineteca Nacional (dal 24 al 30 aprile); 2. Settimana del Cinema Italiano in collaborazione con Filmitalia (10 titoli selezionati dal critico Giona Nazzaro) in programma ad agosto/settembre; 3. retrospettiva di un regista italiano in corso di definizione (dicembre); 4. partecipazione al festival del cortometraggio Shorts Shorts; 5. Giornata del Cinema Italiano: presenza di un talent selezionato tra i professionisti dell'industria cinematografica italiana.

Musica: 1. Matteo Bortone e Luca Zennaro saliranno sul palco dell'Eurojazz il 14 marzo; 2. Suono italiano: una serie di 8 concerti di pianoforte in collaborazione con il CIDIM; 3. JazzIT: sei jazzisti in residenza in Istituto; 4. collaborazione con il Festival Internacional de Organo Barroco: l'IIC contribuirà invitando un organista affermato dall'Italia.

Architettura: Italia Brutalista: mostra dedicata all'architettura brutalista italiana (in attesa di conferma da parte della Facultad de Arquitectura dell'UNAM).

Arte: 1. Zona MACO: partecipazione al programma accademico di Zona Maco dei curatori Ilaria Conti (La Nueva Fabrica, Antigua) e Stefano Collicelli Cagol (Centro Pecci di Prato); 2. Lingue Sorelle: programma di residenze artistiche che coinvolgerà quattro artisti le cui mostre saranno curate da altrettanti curatori messicani. 3. Pittura italiana: progetto promosso dal MAECI che punta a far conoscere all'estero artisti che fanno della pittura su tela il proprio medium espressivo (se de da definire).

Letteratura: 1. «Rumbo a la FIL»: il programma verrà definito d'accordo coi curatori di parte italiana per la FIL. Sei incontri di altrettanti autori italiani tradotti e distribuiti in Messico. 2. Giornata dedicata a Dario Fo nel centenario della nascita (in corso di definizione la collaborazione con la Fondazione Fo/Rame); 3. Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil: evento coordinato dalla rappresentanza UE in Messico che prevede la partecipazione di un illustratore italiano di libri per bambini.

Design: intervento di un testimonial per l'Italian Design Day selezionato in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.

Fotografia: 1: proseguirà la circuitazione messicana della mostra dedicata a Letizia Battaglia. Il Centro Cultural Clavijero di Morelia e il Parque Cultural Bicentenario di Silao hanno palesato il proprio interesse ad ospitarla nella prima metà del 2026; 2. Collaborazione con Reggio Emilia Foto per una mostra di fotografia contemporanea da proporre presso il Centro de la Imagen.

Teatro: l'IIC è in attesa di manifestazioni d'interesse da parte di istituzioni locali per la mostra dedicata ai figurini napoletani del Teatro San Carlo di Napoli, promossa dal MAECI (la proposta è stata presentata al Museo Franz Mayer).

Eventi Speciali: 1. Settimana della Lingua Italiana: il programma verrà definito una volta annunciato il tema; 2. Settimana della Cucina Italiana: l'evento si realizzerà in collaborazione con l'Ambasciata.

Si è cercato di rispettare l'equilibrio tra i vari settori culturali e al contempo di riservare fondi per gli appuntamenti della promozione integrata fissati dal MAECI, in particolare l'Italian Design Day, la Giornata del Contemporaneo, la Settimana della Lingua, la Settimana della Cucina, la Giornata del Cinema Italiano.

Nel corso dell'anno si prevede di partecipare anche al Festival Cervantino, al Festival del Cinema dell'UNAM, al festival El Aleph organizzato da Cultura UNAM, all'Eurojazz.

Come da prassi, ulteriori eventi potranno aver luogo intercettando desiderata di istituzioni locali.

A questi, si affiancheranno altre manifestazioni di rilievo, selezionate fra quelle promosse dal centro, la cui realizzazione dipenderà in larga misura dai finanziamenti per la Promozione Culturale e Integrata che si otterranno.

Collaborazioni

L'IIC Messico collabora da anni con tutte le maggiori istituzioni culturali messicane e rappresenta per molte un interlocutore di riferimento. Un dialogo costante, la disponibilità al confronto sulle proposte culturali e l'intesa sull'immagine dell'Italia che si vuol presentare al pubblico locale sono gli elementi che hanno animato le varie forme di collaborazione.

Nel 2026, l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico auspicabilmente svilupperà e consoliderà l'intesa con prestigiose istituzioni messicane e internazionali, contribuendo in modo significativo alla diffusione della cultura italiana e al rafforzamento del dialogo interculturale.

Tra i principali partner figurano musei, università, fondazioni culturali, festival, con i quali sono stati realizzati progetti congiunti di alto profilo: mostre, concerti, conferenze, cicli cinematografici e seminari accademici. In particolare, qui si menzionano alcune fra le iniziative più rappresentative:

1. FIL di Guadalajara. Nell'edizione 2026 della Fiera, organizzata dall'Università di Guadalajara, l'Italia sarà il Paese Ospite d'Onore, con un ampio programma di attività che coinvolgerà la letteratura, le arti visive, la musica, il cinema, il design e la riflessione accademica;

2. Cineteca Nacional: la Cineteca sarà lo scenario di tre eventi. A fine aprile alla presenza del regista, verrà inaugurata la personale di Gianfranco Rosi, Leone d'oro a Venezia, Orso d'oro a Berlino e più recentemente Gran Premio della Giuria a Venezia per il suo ultimo documentario; seguirà ad agosto la Settimana del Cinema Italiano in collaborazione con FilmItalia/Cinecittà che presenterà le novità più rilevanti della produzione dell'anno in corso; a dicembre una rassegna dedicata a un regista già classico (sono in corso trattative con Giuseppe Tornatore).

3. CENART Eurojazz: per quest'importante rassegna, il giorno 14 marzo presenteremo il quintetto capitanato da Matteo Bortone e Luca Zennaro, due giovani artisti, ormai affermatosi a livello internazionale, i quali tempo addietro

furono musicisti in residenza dell'IIC.

4. Festival Cervantino. È in corso il dialogo coi curatori del festival per un ensemble di musica barocca. Il festival è il più importante del paese ed è finanziato direttamente dal Ministero della Cultura messicano.

4. UNAM. In occasione del Día del Libro (23-24 aprile) è in corso la definizione della presenza di Stefano Mancuso, affermato studioso di botanica i cui libri hanno conosciuto un notevole successo fra i lettori di tutto il mondo.

5. Museo Franz Mayer. È in corso la definizione della mostra, promossa dal MAECI, dedicata ai figurini napoletani del Teatro San Carlo per promuovere la grande tradizione del melodramma italiano.

6. FILIAZ. La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIAZ), che terrà la sua seconda edizione in Messico nel mese di marzo del 2026. Nel 2026 ha scelto l'Unione Europea come invitato d'onore. Parteciperemo con un illustratore di rilievo scelto assieme a Bologna International Book Fair.

7. Parque Guanajuato Bicentenario (Silao). Il centro espositivo ha espresso interesse a esporre la mostra dedicata a Letizia Battaglia (che nel 2025 è stata in mostra presso il Centro de la Imagen). È in corso la definizione delle date.

8. Regione Emilia Romagna. È in corso il dialogo per progetti finanziati dalla Regione Emilia-Romagna, come l'ensemble jazz HeckOut e Aterballetto.

Sulla base delle risorse che si renderanno disponibili, altre sinergie potranno essere impostate con l'UNAM, il Centro Nacional de las Artes, il Museo del Barroco, il Museo de Arte Moderno, Cultura UNAM raggiungendo un pubblico sempre vasto e diversificato.

Come sempre verranno privilegiate occasioni nelle quali il progetto culturale è frutto di dialogo e scelta condivisa piuttosto che quei contenitori nei quali l'apposizione di un logo è l'unico risarcimento allo sforzo, quasi esclusivamente economico, richiesto all'IIC.

Conclusioni

Nel corso del 2026, si auspica che l'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico possa ulteriormente rafforzare il suo ruolo di punto di riferimento per la promozione della lingua e della cultura italiana in Messico, distinguendosi per la qualità, la varietà e l'innovazione delle attività proposte. Attraverso un programma di eventi – che spazia dalla musica al cinema, dalla letteratura all'arte contemporanea, fino alla scienza e al design – l'Istituto cercherà di attrarre un pubblico sempre più numeroso, curioso e partecipe, contribuendo in modo significativo alla costruzione di un dialogo interculturale dinamico e profondo. Le collaborazioni con importanti istituzioni culturali, accademiche e artistiche locali daranno vita a sinergie virtuose, rafforzando i legami storici tra Italia e Messico e generando nuove opportunità di scambio e cooperazione. Si profonderà un impegno costante e appassionato, ma anche una visione strategica orientata all'inclusione, alla sostenibilità in termini organizzativi e all'innovazione. Con questo slancio e una rinnovata energia, si confida che l'Istituto continui a essere un motore creativo e un ponte vitale tra le due culture.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ilaria Conti presso Zona MACO	L'IIC invita la curatrice Ilaria Conti a partecipare ai talk organizzati da Zona MACO		FEBBRAIO	Zona MACO	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Zona MACO; La nueva fabrica (Antigua)		Data inizio: 04/02/2026	Data fine: 08/02/2026	Note:			
Pittura Italiana.	Trattasi di mostra promossa dal MAECI dedicata a 40 pittori contemporanei.		SETTEMBRE	Da definire	EUR	13.000,00	10.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note: E' in corso un dialogo con il museo Carrillo Gill.			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Eurojazz 2026. Partecipazione di una jazz band italiana	Festival Jazz Europeo organizzato dalla Rappresentanza UE		MARZO	Areas Verdes del CENART	EUR	11.000,00	8.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro Nacional de las Artes; Rappresentanza UE.		Data inizio: 14/03/2026	Data fine: 14/03/2026	Note:	L'IIC parteciperà con un ensamble capitanata dai musicisti Matteo Bordone e Luca Zennaro.		
JazzIT. Residenze di musicisti jazz	Serie di sei residenze artistiche di altrettanti musicisti jazz		GIUGNO	Auditorium Istituto	EUR	18.000,00	18.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 09/03/2026	Data fine: 30/11/2026	Note:	Terza edizione della serie di residenze artistiche organizzata dall'IIC. I musicisti suonano in club con artisti		
Suono Italiano. Concerti di pianoforte	Serie di concerti di pianoforte		LUGLIO	Auditorium Istituto	EUR	16.000,00	16.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM		Data inizio:	Data fine:	Note:	Serie di sei otto concerti di piano di giovani talenti segnalati dal CIDIM fra vincitori di concorsi internazionali.		
Festival Cervantino	Artisti da selezionare per il Festival Cervantino		OTTOBRE	Guanajuato	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Cervantino		Data inizio:	Data fine:	Note:	La selezione degli artisti avverrà a partire dal mese di marzo 2026.		
Festival Internacional de Organo Barocco, Concerto	Concerto di organo presso sede esterna e concerto di clavicembalo in Istituto		NOVEMBRE	Auditorium Istituto e sede prescelta dal Festival	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival Internacional de Organo Barroco (FIOB)		Data inizio:	Data fine:	Note:	Si prevede di invitare un organista italiano per un concerto di painoforte o clavicembalo in Istituto e un		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 48.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Designer Italiano selezionato fra i Testimonial proposti dal MAECI		APRILE	Auditorium Istituto	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:	Il designer si recherá anche in scuole di architettura e industrial design per workshop e talk con studenti e		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Retrospettiva del regista Gianfranco Rosi	Rassegna della cinematografia del regista Gianfranco Rosi		APRILE	Cineteca Nacional e Filmoteca dell'UNAM	EUR	15.000,00	10.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cineteca Nacional e Filmoteca dell'UNAM		Data inizio: 24/04/2026	Data fine: 30/04/2026	Note:	Gianfranco Rosi è stato insignito del Leone d'Oro nel 2013 per Sacro GRA, dell'Orso d'Oro a Berlino per		
Semana de Cine Italiano	Rassegna di dieci titoli della più recente produzione italiana		AGOSTO	Cineteca Nacional	EUR	6.500,00	5.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Filmitalia, Cineteca Nacional		Data inizio:	Data fine:	Note:	Rassegna di 10 titoli selezionati da Filmitalia e dal critico Giona Nazzaro, con la possibile partecipazione di due		
Shorts Shorts. Festival del cortometraggio	Giornata dedicata al cortometraggio italiano		SETTEMBRE	Auditorium Istituto	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Shorts Shorts Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:	Selezione di 10 corti scelti dal Centro del Corto di Torino. L'evento non contempla costi organizzativi.		
Retrospettiva di un regista del cinema italiano	Rassegna cinematografica di un regista del nostro cinema.		DICEMBRE	Cineteca Nacional	EUR	13.000,00	10.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinecittà; Cineteca Nacional.		Data inizio:	Data fine:	Note:	Rassegna dedicata a un regista italiano classico (negli anni questa la selezione: Sergio Leone 2022; Pasolini		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Lingua Italiana (SLIM)	Il programma si definirà una volta annunciato il tema dell'edizione 2026		OTTOBRE	Auditorium Istituto	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimenti di lettere italiane di atenei locali; Associazione Messicana di Italianisti		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Feria Internacional de Libros de Guadalajara (FIL)	Partecipazione italiana alla FIL di Guadalajara.		DICEMBRE	Guadalajara	EUR	14.310,00	14.310,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; ICE; FIL		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 24.310,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata dedicata a Dario Fo	Nel 2026 ricorre il ccentenario di Dario Fo e si propone organizzare una giornata a lui dedicata		MARZO	Auditorium Istituto	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondaizone Fo/Rame		Data inizio:	Data fine:	Note:	L'IIC é in contatto con la Fondazione Fo/Rame che propone la proiezione di una documentario e la messa in		
Mostra dei figurini napoletani del San Carlo di Napoli	Progetto MAECI sulla collezione di figurini per gli allestimenti del teatro San Carlo di Napoli		OTTOBRE	Da Confermare	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI; Teatro san Carlo; Collezione Pagliara		Data inizio:	Data fine:	Note:	La proposta é stata inviata al Museo Franz Mayer e siamo in attesa di una risposta.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Rumbo a la FIL. Sei passeggiate con autori italiani	Sei incontri con cadenza bimestrale con autori italiani in presenza		GENNAIO	Auditorium Istituto	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associaizone Italiana Editori; Feria Internacional de Guadalajara		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli autori verranno selezionati con la consulenza dell'Associazione Italiana Editori.		
Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil	Partecipazione all'evento con un illustratore italiano di libri per bambini		APRILE	Mudeo El Papalote	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil; Bologna International Children Book Fair; Regione Emilia-Romagna		Data inizio:	Data fine:	Note:	Si parteciperá con un ilustratore selezionato da Deanna Belluti, direttrice della Bologna International Children		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italia Brutalista. Mostra d'architettura	Mostra dedicata all'architettura brutalista italiana		SETTEMBRE	Facultad de Arquitectura dell'UNAM	EUR	2.500,00	2.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI; Facultad de Arquitectura dell'UNAM		Data inizio:	Data fine:	Note:	La mostra é proposta e curata dal MAECI		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra di fotografia contemporanea	La mostra é in via di definizione.		MAGGIO	Spazi espositivi dell'IIC o Centro de la Imagen	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Reggio Emilia Fotos		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ligue Sorelle. Programma di residenze artistiche promosso dall'IIC	Il programma coinvolgerà quattro artisti residenti.		SETTEMBRE	Sale espositive dell'IIC Messico	EUR	16.000,00	16.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Curatori scelti di volta in volta per curare le mostre dei quattro artisti residenti.		Data inizio: 01/03/2026	Data fine: 15/11/2026	Note:	Il programma coinvolge quattro artisti selezionati dall'IIC che, con la guida di curatori messicani, esploreranno la		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

Totale a carico IIC EUR: 160.810,00